

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Сделай сам»

возрастная категория: 7-10 лет

срок реализации: 1 год

разработана: учителем

начальных классов Е.Н. Лариной

I. Планируемые результаты

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
 - эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Предметные:

- уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Школьники получают возможность научиться:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности как: умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

II. Содержание курса

1.Раздел «Бумажный город» (работа с бумагой и картоном) 20ч

Теория: демонстрация образцов складных изделий, знакомство с материалами и инструментами. Техника безопасности при работе с ножницами. Основные приемы складывания бумаги. Технология гофрирования бумаги. Понятие об аппликации, ее применение. Виды клея, способы приклеивания различных видов бумаги. Технология выполнение аппликации наложением деталей внахлест. Шаблон. Изготовление объемных ребристых игрушек.

Практика: Изготовление складных игрушек. Перечень изделий: “лягушка”, ” мышонок”. «курочка». Изготовление гофрированных изделий. Перечень изделий – веер, рыбка, бабочка и т. д.. Выполнение аппликации наложением деталей внахлест. Перечень изделий: «Грибок», «Тюльпан», «Закладки с вырезными орнаментами» и др.

2.Раздел «Пластилиновая гора» (работа с пластилином, тестом, глиной) 12ч

Теория: знакомство с особенностями используемого материала, рекомендации по работе с пластилином, приемы создания лепных картин с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности (выбор цвета, разогрев материала, нанесение на плоскость). Гигиенические правила.

Практика: изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинографии – создании лепных картин с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности.

3.Раздел «Башня принцессы Иголочки» (работа с тканью) 16ч

Теория: использование ткани в быту, виды тканей. Лоскут. Свойства ткани. Различные виды ниток. Прием вдевания нитки в иглу, завязывание узелка. Техника безопасности при работе с колюще - режущими инструментами(ножницы, иглолка, крючок) Технология изготовления бахромы, мережки. Шов “вперед иголку”, вязание крючком воздушных петель, простых столбиков и столбиков с накидами. Набивка объёмных изделий.

Практика: наблюдение за свойствами ткани. Отработка приема вдевания нитки в иголку. Выполнение упражнения на завязывание узелка. Выполнение бахромы по изученной технологии. Выполнение мережки по изученной технологии. Выполнение упражнений на отработку шва «вперед иголку», тамбурного.

Перечень изделий: «Сервировочная салфетка с бахромой и мережкой», «Игольница в виде сердечка» и др.

4.Раздел «В чудесном лесу» (работа с природным материалом) 10ч

Теория: правила сбора материала, разновидности природных материалов. Способы сушки, вырезания, приклеивания. Приемы и

технология изготовления открытки. Приемы работы с семенами, цветами и листьями.

Практика: изготовление открытки из сухих цветов по изученной технологии. Выполнение аппликации из засушенных листьев и семян.

Перечень изделий: «Бабочка», «Птички», «Осенний пейзаж» и т.д.

5.Раздел «Остров ненужных вещей» 10ч

Теория: виды упаковочных материалов, инструменты и материалы. Техника безопасности. Технология работы с упаковочным гофрированным картоном. Способы декорирования бумагой и тканью обувной коробки. Техника и принципы работы со спичечными коробками.

Практика: Выбор нужного материала. Нанесение разметки, приклеивание деталей. Оформление изделия.

Перечень изделий: «Декоративное панно из упаковочного материала», «Подставка под горячее», «Кукольная комната из обувной коробки», «Органайзер для бусин и мелких пуговиц».

III. Тематическое планирование

№ п/п	Разделы и темы занятий	Кол-во часов
1	«Бумажный город»	
	Работа с бумагой и картоном	20
2	«Пластилиновая гора»	
	Работа с пластилином	10
3	«Башня принцессы Иголочки»	
	1) Работа с иглой и тканью	10
	2) Работа с пряжей и крючком	10
4	«В чудесном лесу»	
	Работа с природным материалом	10
5	«Остров ненужных вещей»	
	Работа с бросовым материалом	8
	Итого:	68